Niveau : Tle

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME 3 : **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES**

LEÇON N°6 : PRÉSERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE

❖ SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion des festivités relatives à la journée nationale de la culture organisée au sein de votre établissement, vous, élèves du niveau Terminale, apprenez du premier responsable du « CLUB CULTURE », que la statuaire participe au rayonnement culturel d'une communauté, d'un pays.

Émerveillés par cette information, et désireux de contribuer à la préservation de la statuaire de votre pays, vous décidez d'expliquer le terme statuaire et l'expression valeurs socioculturelles, d'identifier quelques valeurs socioculturelles de la statuaire et de réaliser un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.

❖ CONTENUS

1. Explication du terme statuaire et de l'expression valeurs Socioculturelles

1.1 La statuaire

La statuaire est l'ensemble des statuettes ou statues regroupées dans un même endroit, à une même époque donnée de la vie d'une société, d'un peuple ou d'une famille. C'est aussi l'art de la réalisation de sculptures représentant un être dans toute sa totalité.

1.2 Les valeurs socioculturelles

C’est l’ensemble des normes, des principes et des croyances à travers lesquelles un peuple s’identifie et s’organise.

2. Identification de quelques valeurs socioculturelles de la statuaire

Les valeurs socioculturelles de la statuaire s’identifient à travers les fonctions des objets sculptés dans la société. Ainsi nous avons :

2.1 Au plan religieux

La statuaire sert d’objet de culte aux Africains, d’intermédiaire entre les morts et les vivants.

Elle joue un rôle très important dans notre culture et regroupes en son sein plusieurs fonctions telles que :

- La fonction commémorative ;
- La fonction de prévention ;
- La fonction de protection ;
- La fonction de thérapie ;
- La fonction agraire ;
- La fonction de fécondité et de procréation.

2.2 Au plan social

Au plan social la statuaire retrace les vertus d’un peuple, permet d’identifier une culture et la valorise, contribue à la conservation de la tradition pour les générations futures, etc., par la façon de s'habiller, de s'asseoir, de se coiffer, de se chausser, les traces laissées au visage, sur le ventre, les bras etc. que l'on reporte sur les créations plastiques pour servir de témoins aux générations futures.

3. Réalisation d’un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire

Réaliser un support graphique de sensibilisation à la protection de la statuaire consiste à :

- réaliser une œuvre graphique tirée de la statuaire
- accompagner cette image par un message en faveur de la protection de la statuaire
- faire aimer cette œuvre par son impact visuel afin d'amener la cible à aimer les éléments de la statuaire pour vouloir les protéger.

EXEMPLE :



❖ ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots ou groupes de mots de la liste suivante afin d'avoir l'explication de la statuaire et des valeurs socioculturelles.

valeurs socioculturelles – statuettes - sculptures – peuple - statuaire

La …….. est l'ensemble des …… ou statues regroupées dans un même endroit, à une même époque donnée de la vie d'une société, d'un peuple ou d'une famille. C'est aussi l'art de la réalisation de …… représentant un être dans toute sa totalité.

Les ……..,.c'est l'ensemble des normes, des principes et des croyances à travers lesquelles un …… s'identifie et s'organise.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous énumérées des fonctions.

Souligne celles qui relèvent de la fonction de la statuaire

a) La fonction de protection
b) La fonction de sport
c) La fonction d'identification d'une culture
d) La fonction de l'immobilier
e) La fonction de fécondité et de procréation

Activité d'application 3

Sur une feuille de papier de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, reproduis fidèlement l'exemple de support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire ci-dessous :



❖ **SITUATION D'ÉVALUATION**

« Les générations actuelles ignorent que la statuaire participe au rayonnement culturel d'un pays », a dit un grand homme de culture, à l'occasion de la journée nationale du patrimoine culturel de Côte d'Ivoire.

Interpellé par ce triste constat et désireux de contribuer à y remédier, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en paysage de format 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une statuette.
3. Accompagne ton image d'un message bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant à la préservation de la statuaire.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

❖ EXERCICES

Exercice 1

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots ou groupes de mots de la liste suivante afin d'avoir l'explication de la statuaire

Des êtres vivants ; statuaire ; d'une époque ; statuettes

« La ……..est un ensemble de statues, de ……

et de figurines d'un pays ou …… représentant …….. dans leur totalité.

Exercice 2

Voici ci-dessous une liste de fonctions relatives aux valeurs socioculturelles de la statuaire.

Ecris dans la colonne A, les fonctions au plan religieux et dans la colonne B, les fonctions au plan social.

- la fonction commémorative ;
- la fonction de conservation de la tradition;
- la fonction agraire
- La fonction d'identification d'une culture
- La fonction de fécondité et de procréation
- La fonction de la valorisation d'une culture

COLONNE A	COLONNE B

Exercice 2

Coche **VRAI** ou **FAUX** en face de chacune des affirmations selon qu'elle est vraie ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
La statuaire est l'ensemble des statuettes ou statues regroupées dans un même endroit		
La figurine ne fait pas partie de la statuaire		
Les valeurs socioculturelles de la statuaire s'identifient à travers les fonctions des objets sculptés dans la société		
La statuaire ne sert pas de culte aux Africains		

Exercice 4

Dans le cadre de ses activités, le CLUB CULTURE de ton établissement organise un concours sur le thème : « **PRÉSERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE ».**

Motivé par le désir de remporter le premier prix, tu décides de réaliser une maquette de panneau publicitaire en faveur de la préservation de la statuaire.

1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2- Reproduis dans ce cadre l'image ci-dessous.
3- Accompagne ton dessin d'un message bref, lisible, attrayant et écrit en caractère d'imprimerie invitant à la préservation de la statuaire.
4- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominante froide.
5- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



Exercice 5

Afin d'aider à la préservation de la statuaire en Côte d'Ivoire, le Ministère de la Culture et de la Francophonie lance un concours d'affiche de sensibilisation. Le premier est une bourse d'étude dans une grande université.

Désireux d'y participer afin d'être le lauréat, tu décides de produire une affiche.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24x18 cm sur papier à dessin.
2. Représente dans ce cadre la forme simplifiée de la statuette ci-dessous.
3. Accompagne ta réalisation d'un message bref, lisible, attrayant au bas de l'image sensibilisant la population à la préservation de la statuaire.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

