

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE

LECON N°8

THEME : ETUDE D'UNE MESURE COMPOSEE, DES TONALITES MINEURES ET DES FORMULES RYTHMIQUES.

TITRE DE LA LECON: LA TONALITE DE RE MINEUR

- **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Pour les festivités de la fête du travail, l'administration du lycée organise un concours de chant dont le slogan est : « l'effort fait des forts ». Les consignes du jury précisent que ce chant doit être dans la tonalité de Ré mineur.
Désireuse de prendre part à ce concours et de remporter le premier prix, votre classe décide d'écrire et d'exécuter des mélodies dans la tonalité de Ré mineur.

II. CONTENU DE LA LEÇON

- **Exercices d'intonation**









- **Théorie musicale**

La tonalité de Ré min est écrite à partir des éléments composant la gamme de Ré min. Cette gamme est composée de deux tétracordes. Elle commence par Ré et se termine par Ré avec des notes altérées qui sont : Si bémol et Do dièse. Elle a pour sensible Do dièse.

Sa structure est la suivante : **1 ton – ½ ton- 1 ton – 1 ton – ½ ton – 1+ ½ ton – ½ ton.**

- **Exercice d'application**

- Écris sur une portée la gamme ascendante de Ré mineur
- Nomme les notes altérées dans la gamme de Ré mineur

- **Lecture chantée et pratique instrumentale**



<u>RÉSUMÉ</u>

La tonalité de Ré min est écrite à partir des éléments composant la gamme de Ré mineur. Elle commence par Ré et se termine par Ré avec des notes altérées qui sont : Si bémol et Do dièse. Elle a pour sensible Do dièse.

Sa structure est la suivante : **1 ton – ½ ton- 1 ton – 1 ton – ½ ton – 1+ ½ ton – ½ ton.**

- **<u>SITUATION D'ÉVALUATION</u>**

A l'occasion de la fête de la musique, le maire de ta commune organise un concours d'écriture de chant. Voici les critères à prendre en compte dans ta production :

Tonalité de Ré min ; noires ; blanches ; croches et triolet de croche ; demi-soupir ; mesure à 4 temps ; 8 mesures.

Meilleur élève de ton école, tu es désigné (e) pour compétir.

- Écris sur portée (s) ta production
- Chante entièrement ta production
- Joue à la flûte ta production

- **<u>EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT</u>**

Exercice d'application 1

Voici une mélodie :



Complète cette mélodie pour qu'elle soit en tonalité de Ré mineur.

Exercice d'application 2



Parmi les melodies ci-dessous, indique celle qui est en tonalité de Ré mineur.

A



B



Exercice d'application 3

Nomme les notes entre lesquelles, on retrouve les tons et demi-tons dans la gamme de Ré mineur.

Situation d'évaluation 1



Pour préparer le lancement des activités du club « zéro grossesse en milieu scolaire » dans ton établissement, l'air ci-dessous t'a été soumis:

En vue de réussir cette mission, tu t'exerces.

- Identifie la tonalité de cette mélodie
- Joue cette mélodie à la flûte.
- Écris des paroles de sensibilisation sur cette mélodie.

Situation d'évaluation 2



Le conseil d'enseignement Éducation musicale de ton établissement organise un concours de solfège. Les organisateurs du concours te remettent la partition ci-dessous.

Meilleur (e) élève en musique, tu représentes ta classe.

- Fais une lecture chantée de la partition.
- Joue la mélodie à la flûte.